



DEPARTMENT OF LANGUAGES
FREN 1510 FB : Oral French I (immersion)
Automne 2017
lundi et mercredi — 14 h 30 - 16 h 00, AT 1005

Professeure : Sarah Jacoba
Bureau : BB 2001 M
Courriel : sjacoba@lakeheadu.ca
Téléphone : 807-343-8429
Heures de bureau : le lundi à 13 h 00, le jeudi à 14 h 30 *ou sur rendez-vous*

DESCRIPTION

Ce cours vise le développement et la consolidation de vos compétences en compréhension et production orales dans l'optique de vous faire atteindre le niveau B1 du CECR (Cadre européen de référence pour les langues). Des activités audio-visuelles, des conversations en petits groupes et des présentations orales seront proposées afin d'approfondir votre vocabulaire, votre syntaxe et votre prononciation.

Pour atteindre un niveau de compétence B1 à l'oral, l'étudiant(e) devra maîtriser les compétences suivantes :

Niveau	A2 niveau intermédiaire	B1 niveau seuil
Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none">- Comprendre des expressions et un vocabulaire fréquents relatifs à des domaines immédiats de priorité (ex. la vie quotidienne).	<ul style="list-style-type: none">- Comprendre de manière générale et détaillée une information sur des sujets de la vie quotidienne.- Comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers et dans vos domaines d'intérêt.
Production orale	<ul style="list-style-type: none">- Communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des activités et des sujets familiers.- Décrire ou présenter simplement son environnement immédiat par de courtes séries d'expressions ou de phrases.	<ul style="list-style-type: none">- Produire un discours simple et cohérent afin de prendre part à une conversation, raconter, expliquer...- Mener une description directe et non compliquée de sujets variés en la présentant comme une succession linéaire de points.

OBJECTIFS

- Identifier votre niveau de langue orale et vos objectifs d'apprentissage
 - Développer le vocabulaire lié aux thèmes du cours
 - Acquérir des stratégies et outils de compréhension et conversation
 - Favoriser la prise de parole à partir d'outils de communication variés
 - Repérer et corriger vos erreurs les plus fréquentes (anglicismes, règles de grammaire à l'oral)
 - Vous familiariser avec l'aspect phonétique de la langue et perfectionner votre prononciation
 - Développer la compréhension à partir d'exercices d'écoute basés sur des situations authentiques (films, radio, télévision, etc.)
 - Pratiquer les épreuves orales du DELF (diplôme d'études en langue française) : monologue suivi, exercices en interaction, expression d'un point de vue
 - Développer la créativité et la spontanéité à partir de débats, de jeux de rôles, de discussion et d'activités théâtrales
-

METHODOLOGIE

Afin de vous faire acquérir le niveau B1 du CECR, plusieurs activités liées à la communication orale seront réalisées pendant la classe et dans le cadre de travaux pratiques à la maison :

- Des présentations orales individuelles et/ou en groupe seront organisées au cours du semestre pour développer la compétence intitulée « s'adresser à un auditoire »
 - Pour vous permettre d'acquérir une expression orale adaptée aux différentes situations et interlocuteurs, des outils de communication seront présentés.
 - Pour approfondir les thèmes abordés en cours, vous assisterez à deux heures obligatoires de laboratoire par semaine. Vous participerez à ces temps de conversation en petits groupes.
-

MATERIEL PEDAGOGIQUE OBLIGATOIRE

- le manuel *Imaginez* (3^e éd.) et le cahier qui l'accompagne
 - divers documents, déposés sur D2L, à imprimer et à apporter en classe
 - un dictionnaire bilingue
 - un moyen d'enregistrement audio
-

CALENDRIER

*** Ce calendrier pourra subir des modifications. ***

Semaine	Chapitres	Sous thèmes	Compétences
1 (4 sept.)	Test de positionnement		
2 (11 sept.)	I Ressentir et vivre	Les relations personnelles : 1. L'état civil 2. La personnalité 3. Les relations 4. Les sentiments	<ul style="list-style-type: none"> - saluer, faire connaissance, formules de politesse, vouvoyer/tutoyer, poser et répondre à des questions - prendre part à une conversation formelle et informelle - exprimer vos goûts et intérêts - décrire vos proches (amour, amitié) - fournir des renseignements personnels - décrire les aspects de son environnement quotidien tels que les gens, les lieux, l'expérience professionnelle ou scolaire
3 (18 sept.)			
4 (25 sept.)	II Habiter en ville	En ville : 1. les activités 2. les gens 3. les indications 4. les lieux 5. pour décrire	<ul style="list-style-type: none"> - décrire vos journées, vos conditions de vie - décrire un lieu en détail - (se) renseigner, s'orienter, demander son chemin et l'indiquer - décrire et comparer des lieux - réserver, discuter du programme d'une sortie / soirée - présenter vos passe-temps, organiser vos activités - donner des instructions - décrire un événement ou une activité
5 (2 oct.)			
6 (semaine de lecture)			
7 (16 oct.)	III L'influence des médias	L'univers médiatique : 1. le cinéma et la télévision 2. les gens des médias 3. les médias 4. la presse	<ul style="list-style-type: none"> - raconter un événement d'actualité - donner son opinion - raconter la biographie d'une personne - décrire un souvenir
8 (23 oct.)			
9 (30 oct.)			

10 (6 nov.)	IV La valeur des idées	La justice et la politique : 4.2 et 4.4 seulement	- structurer un discours - donner des solutions - reformuler des informations - savoir se situer dans le passé
11 (13 nov.)			
12 (20 nov.)	V La société en évolution	Crises et horizons : 1. en mouvement 2. les changements 3. les problèmes et les solutions	
13 (27 nov.)			
14 (4 déc.)	Pratique — examen oral	_____	

ÉVALUATION : DEVOIRS ET PONDERATION

1. Deux interactions en classe 10%
Interactions sur les thèmes abordés en classe
2. Mini tests 20%
Vos compétences de compréhension orale et d'apprentissage du lexique seront évaluées sous la forme de 5 mini tests (3 écoutes audio, 2 dictées)
3. Présentation orale individuelle 10%
À partir de photos, l'étudiant/e racontera des événements de sa vie
4. Devoirs 10%
Vous aurez du travail à effectuer à domicile
5. Participation en classe 10%
Votre présence, participation active et vos préparations pour les cours sont essentielles
6. Participation aux laboratoires (obligatoire) 15%
Animées par un autre intervenant, ces séances en petits groupes reprendront les thèmes du cours
7. Examen oral final 25%
L'examen évaluera vos compétences acquises en production orale

DATES IMPORTANTES

Écoute audio n.1	semaine n.3
Interaction n.1	semaine n.4
Dictée n.1	semaine n.5
Écoute audio n.2	semaine n.7
Interaction n.2	semaine n.8
Présentations individuelles	semaine n.9
Dictée n.2	semaine n.10
Écoute audio n.3	semaine n.11

AUTRES DATES IMPORTANTES

Premier jour du semestre	5 sept. 2017
Dernier jour d'inscription	18 sept. 2017
Semaine de lecture	du 10 au 13 oct. 2017
Dernier jour de désinscription	3 nov. 2017
Dernier jour des cours	4 déc. 2017
Période des examens	du 7 au 17 déc. 2017 (+18 déc.)
Vacances d'hiver	du 19 déc. 2017 au 7 jan. 2018

<http://navigator.lakeheadu.ca/~-/Catalog/ViewCatalog.aspx?pageid=viewcatalog&catalogid=23&topicgroupid=16985>

REMARQUE SUR LA PARTICIPATION ACTIVE

La participation active est essentielle à la réussite personnelle de l'étudiant/e et à la bonne progression de ce cours, car de nombreuses productions orales seront réalisées en classe et seront enregistrées au hasard et notées. De plus, l'étudiant/e aura à préparer certains devoirs (lectures, écoutes, productions, exercices, etc.) à la maison au fur et à mesure qu'ils seront demandés.

La participation en cours sera évaluée selon les critères suivants :

- l'étudiant/e assiste aux cours
- l'étudiant/e arrive à l'heure
- l'étudiant/e écoute attentivement la professeure
- l'étudiant/e prend des notes
- l'étudiant/e s'exprime en français uniquement
- l'étudiant/e prépare ses devoirs avec soin
- l'étudiant/e répond aux questions de la professeure, pose des questions pertinentes et contribue aux discussions/au travail en équipe

- l'étudiant/e contribue à créer un esprit de corps orienté vers le travail d'équipe en classe (il/elle s'abstiendra donc de regarder son portable, de bavarder avec ses voisin/e/s, etc.)

Il est strictement interdit de sortir son portable pendant la classe, à moins que la professeure vous demande de vous servir d'une appli particulière liée aux activités du cours. Tout/e étudiant/e sortant son portable pendant le cours aura 0 comme note de participation ce jour-là. De même pour les ordinateurs portables.

L'étudiant/e doit fournir les pièces justificatives nécessaires en cas d'absence. Il/Elle aura une note de 0 pour la participation pour tout cours raté.

* * *

Des grilles de notation détaillées vous seront fournies en classe ou en ligne. Les étudiants ne pourront pas effectuer de travaux supplémentaires pour améliorer leur note — sans exception.

Les devoirs rédigés à la maison seront parfois à télécharger sur D2L, dans le dossier approprié, ***avant de venir en classe***. Tout travail téléchargé pendant ou après le cours sera considéré en retard d'un jour.

Veuillez consulter D2L régulièrement pour accéder à toute information / annonce concernant le cours. Contactez helpdesk@lakeheadu.ca en cas de difficultés techniques.

REGLEMENTS

- la présence aux cours est obligatoire
- les absences le jour d'une évaluation doivent être justifiées par un certificat médical, sinon l'étudiant/e aura une note de 0
- les travaux remis en retard seront pénalisés : 10% seront retenus pour chaque jour de retard (incluant les fins de semaine), jusqu'à 50% ; après le cinquième jour de retard, le devoir ne sera plus corrigé et l'étudiant/e recevra une note de 0
- les délais supplémentaires seront considérés au cas par cas, et seulement si l'étudiant/e en parle à la professeure ***avant*** la date de remise ou avec certificat médical
- si vous voulez des explications sur votre note, il faut : attendre 48 heures, prendre rendez-vous avec la professeure et répondre en détail à chacun de ses commentaires.
- toute discussion concernant les notes aura lieu en personne et non pas par courriel
- tout devoir écrit sera complété de façon indépendante, à moins que la professeure vous demande de travailler en équipe

- il faut s'exprimer —en classe, en ligne et dans tout courriel— de façon respectueuse. Aucun commentaire raciste, sexiste, homophobe, etc., ne sera toléré.

REMARQUE SUR LE PLAGIAT

La question du plagiat est encore plus délicate lorsqu'on travaille dans sa deuxième (ou troisième...) langue. Quand vous faites des recherches pour un devoir, si vous traduisez une citation de l'anglais et vous ne la mettez pas entre guillemets, ou si vous faites le résumé en français d'une source en anglais et vous n'indiquez pas la source originale de l'idée, ceci constitue quand même du plagiat et sera traité en tant que tel.

De façon générale, qu'est-ce qui constitue le plagiat ??

- Copier la source originale mot par mot, sans mettre la citation entre guillemets et sans donner le nom de l'auteur
- Faire le résumé d'une idée sans attribuer l'idée à son auteur/e (parenthèses, présentation de la source originale dans la phrase, notes en bas de page)
- Attention à ne pas vous appuyer trop longuement sur l'argument d'un seul auteur : ceci constitue le plagiat
- Seulement les informations générales et objectives (dates de naissance des auteurs ou dates de publication ; lieu des événements, etc.) peuvent être mentionnées sans être attribuées à un auteur particulier

Veillez vous familiariser avec la politique de l'université :

<https://www.lakeheadu.ca/faculty-and-staff/policies/student-related/code-of-student-behaviour-and-disciplinary-procedures>

REMARQUE SUR LA NETIQUETTE

Utilisez le courriel seulement afin de prendre rendez-vous avec votre professeur/e. Marquez « Demande de rencontre (FREN 1510) » comme objet.

Par respect de la nature professionnelle du rapport entre professeure et étudiant/e, n'oubliez pas d'inclure dans votre courriel une salutation et une signature. Il va sans dire : exprimez-vous poliment et **en français**.

Laissez à la professeure au moins 48 heures pour répondre à votre message avant de lui envoyer un deuxième courriel.