



DEPARTMENT OF LANGUAGES
FREN 4010 WA: Cinéma et littérature francophones
Cours : *mardi et jeudi : 13h00-14h30, salle RB-1047*

Professeure: Dr. Morgan Faulkner

Bureau: BB 2001 L

Tél: poste 8362

courriel: morgan.faulkner@lakeheadu.ca

Heures de bureau : lundi et mercredi 13h30-14h30 ou sur rendez-vous

Description du cours :

Ce cours propose d'effectuer une étude d'œuvres littéraires et cinématographiques du monde francophone. Analyse d'une sélection de textes et de films d'une variété de genres, d'époques et d'aires géographiques. Découvrez des œuvres de la France, du Québec, de la Belgique, du Liban, du Maghreb, des Caraïbes, de l'Amérique du Sud et de l'Afrique Sub-Saharienne. Ce cours vise à explorer l'apport singulier du cinéma et de la littérature à l'analyse de la société.

Objectifs du cours :

- Approfondir les connaissances des contextes socio-historiques des œuvres cinématographiques et littéraires issues de l'espace francophone
- Apprécier la diversité de formes esthétiques privilégiées par les écrivains et réalisateurs
- Développer les connaissances en critique littéraire et cinématographique
- Développer une réflexion sur les rapports entre l'œuvre et la société
- Comprendre les spécificités de différents genres littéraires et cinématographiques, concernant notamment leur capacité respective d'analyser, par leur forme et leur contenu, la vie sociale

Livres utilisés :

-obligatoires :

L'attentat, Yasmina Khadra

-Photocopies d'extraits de livres données par la professeure ou mises sur MyCourseLink

Films

Sélection classique :

Hiroshima mon amour

Colonisation et décolonisation :

Indigènes

La bataille d'Alger

Lumumba
Le mandat (extraits)

Contextes (plus ou moins) contemporains :

Persepolis
La haine
L'Attentat
Incendies
Monsieur Lazhar

Évaluation :

Participation : 5%
Présentation d'une œuvre : 5%
Rapport écrit de la présentation d'une œuvre : 5%
Test (mi-session) : 10%
Essai 1 : 15%
Essai 2 : 25%
Présentation de la fin de la session : 10%
Examen final : 25%

AUTRES DATES IMPORTANTES

Premier jour de classe	Lundi 9 décembre 2017
Dernier jour de classe	Vendredi 7 avril 2017
Dernier jour d'inscription	Vendredi 20 janvier 2017
Dernier jour de desinscription	Vendredi 10 mars 2017
Semaine de lecture	20-24 février 2017
Pâques	14 et 17 avril 2017
Période des examens	10-13, 15, 18-23 avril 2017

Attention:

Il est essentiel d'assister à toutes les classes, de lire les ouvrages régulièrement : le site web vous donne une indication des pages à lire pour ne pas prendre de retard. Les étudiants doivent consulter régulièrement le site web du cours pour prendre connaissance des lectures à faire et pour accéder à certains textes. Taper <http://myinfo.lakeheadu.ca> ou <http://mycourselink.lakeheadu.ca> (utiliser votre nom et votre mot de passe du courriel de l'université). S'il vous arrive de ne pas pouvoir accéder au site web du cours pendant l'année universitaire, contactez immédiatement le service helpdesk@lakeheadu.ca, 2e étage du bâtiment ATAC.

- La participation dans cette classe est importante. Les absences doivent être justifiées par un certificat médical et communiquées à la professeure par avance.
- Vous êtes responsable des lectures et du visionnement des films.

- Intégrité universitaire/Plagiat : Veuillez vous familiariser avec la politique de l'université (<https://www.lakeheadu.ca/current-students/rights-and-responsibilities>)
- L'usage des téléphones cellulaires en classe est interdit.
- L'utilisation des ordinateurs portables en classe doit se faire uniquement dans un objectif pédagogique.

Les travaux écrits...

- Doivent être rédigés en 12pt, Times New Roman, double interligne
- Une pénalité de 10% par jour sera appliquée aux travaux en retard
- Aucun retard ne sera permis dans la remise des devoirs.
Des problèmes d'ordinateur ne constituent pas une excuse acceptable pour remettre un travail en retard. Il faut sauvegarder régulièrement les travaux.

Plan de cours détaillé

Semaine 1 : le 10 et 12 janvier

Introduction

Pourquoi étudier la littérature et le cinéma francophones ?

Semaine 2 : le 17 et 19 janvier

Hiroshima mon amour

- Extraits du roman et visionnement du film
- La nouvelle vague

Semaine 3 : le 24 et 26 janvier

La colonisation

Tintin au Congo, Hergé

Indigènes

Semaine 4 : le 31 janvier et le 2 février

« Aux tirailleurs sénégalais morts pour la France », Senghor

La colonisation et la décolonisation

La Bataille d'Alger

Semaine 5 : le 7 et le 9 février

« *Hoquets* », Damas

La colonisation et la décolonisation

Lumumba

Semaine 6 : le 14 et le 16 février

Conclusion sur la décolonisation

(*Texte à ajouter*)

Le mandat (extraits)

Essai #1

Semaine de lecture : le 20 au 24 février

Semaine 7 : le 28 février et le 2 mars

Test en classe mardi (sur le contenu couvert dans les semaines précédentes)

Persepolis

Semaine 8 : le 7 et le 9 mars

Contextes (plus ou moins) contemporains

La haine

L'Attentat

Semaine 9 : le 14 et le 16 mars

Contextes (plus ou moins) contemporains

L'Attentat

Semaine 10 : le 21 et 23 mars

Contextes (plus ou moins) contemporains

(Texte à ajouter)

Incendies

Semaine 11 : le 28 et 30 mars

Contextes (plus ou moins) contemporains

(Texte à ajouter)

Monsieur Lazhar

(début de présentations)

Semaine 12 : le 4 et 6 avril

Présentations

Conclusion du cours

Essai #2

EXAMEN PENDANT LA PÉRIODE DES EXAMENS EN AVRIL