



DEPARTMENT OF LANGUAGES
FREN 3610 WA : Northern Ontario French Literature
Hiver 2017
Cours : mardi/jeudi 16h00-17h30
RB 3026

Professeure : Dr. Julie Tennier
Bureau : BB2001M
Courriel : jtennie1@lakeheadu.ca
Téléphone : 807-343-8429
Heures de bureau : lundi et mercredi, 15h00-16h00 *ou sur rendez-vous*

DESCRIPTION

A critical study of French written works from Northern Ontario: letters, tales, songs, poetry, novels. The writings will be studied as a reflection of the lifestyle of the Northern Ontario inhabitants, their struggles as a minority in this part of the province, and therefore the building process of their Ontario French identity. **Prerequisite: Third Year Standing in French: Students must have completed French 2201 and one FCE in French at the 2nd year level, with a minimum mark of 60% in French 2201 and a minimum overall average of 60% in the French courses.**

OBJECTIFS

Général

- Le principal objectif de ce cours est de permettre aux étudiant(e)s de se familiariser avec les auteur(e)s de la littérature francophone du Nord de l'Ontario par la lecture et l'analyse de divers textes de poètes, de chanteurs, de romanciers, de dramaturges et d'essayistes. Le cours est axé sur l'histoire, la politique et les développements littéraires et intellectuels qui font du Nord le lieu de naissance de la littérature franco-ontarienne.

Spécifiques

À la fin de ce cours, l'étudiant(e) devrait être en mesure :

- De mesurer l'unité et la diversité littéraire du Nord de l'Ontario français ;
 - D'analyser et de comprendre l'importance de certains thèmes récurrents qui se trouvent dans cette littérature ;
 - De comprendre les enjeux propres à l'analyse littéraire ;
 - D'exprimer des idées et des opinions grâce à l'acquisition du vocabulaire propre à l'analyse littéraire et du vocabulaire propre à la littérature canadienne-française, et ce, à l'oral comme à l'écrit.
-

MÉTHODOLOGIE

Cours magistraux, discussions, visionnement d'extraits de documentaires, lectures, exercices en classe et à la maison.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE OBLIGATOIRE

OBLIGATOIRE

- Brodeur, Hélène, *La quête d'Alexandre*, Prise de parole, 2011.
- Dalpé, Jean-Marc, *Le chien*, Prise de parole, 2003.
- Ouellette, Michel, *La guerre au ventre*, Prise de parole, 2011.
- Poliquin, Daniel, *L'Obomsawin*, Éditions BQ, 1999.
- Divers documents déposés sur le site Web du cours (disponible via « MyCourseLink ») à imprimer, à lire et à apporter en classe.

RECOMMANDÉ

- Dictionnaire français de qualité (ex. *Le Petit Robert*) et tout autre ouvrage de référence (ex. : grammaire, Bescherelle, dictionnaire de synonymes, dictionnaire bilingue).
-

CALENDRIER

Ce calendrier pourra subir des modifications selon la progression du groupe.

Semaine	Contenu	Évaluation
1	Introduction à la littérature franco-ontarienne	
2	Le roman : Intro; <i>La quête d'Alexandre</i>	
3	<i>La quête d'Alexandre</i>	
4	<i>La quête d'Alexandre</i>	Commentaire 1
5	<i>L'Obomsawin</i>	
6	<i>L'Obomsawin</i>	Examen mi-session
7	<i>L'Obomsawin</i>	
8	La poésie	Commentaire 2
9	Le théâtre : Intro; <i>Le chien</i>	Plan de la dissertation
10	<i>Le chien</i>	Commentaire 3
11	<i>La guerre au ventre</i>	
12	<i>La guerre au ventre</i>	Dissertation

ÉVALUATION

1. **Examen mi-session :** **25%**
2. **Commentaire (3 commentaires) :** **15%**
Les commentaires (300 mots) peuvent être écrits à la première personne. Un (seul) commentaire peut être dans la forme d'un pastiche (une imitation de l'écrivain qui sert d'hommage à celui-ci). Ils seront présentés en classe. Les copies remises à la professeure doivent être imprimées à double interligne.
3. **Plan (5%) + Dissertation (25%) :** **30%**
6-8 pages, double interligne (Arial, 12)
4. **Examen final :** **30%**

DATES IMPORTANTES

mardi 24 janvier	Commentaire 1
jeudi 16 février	Examen mi-session
jeudi 9 mars	Commentaire 2
jeudi 16 mars	Plan de la dissertation
jeudi 23 mars	Commentaire 3
jeudi 6 avril	Dissertation
Du 10 au 13 et du 18 au 24 avril	Période d'examens

RÈGLEMENTS

Le code de conduite : Les remarques irrespectueuses dans les échanges entre étudiants ou étudiants/professeure, de même que les commentaires sexistes, racistes, homophobes et contre tous les handicaps ne seront pas acceptés. L'usage des téléphones cellulaires et des tablettes est interdit. L'utilisation des ordinateurs portables en classe doit se faire uniquement dans un objectif pédagogique. La langue de communication en classe sera le français. Toute infraction à ce code entraînera une baisse de votre note de participation.

Les notes : Les absences aux sessions d'évaluations formelles (tests, examens, présentations, projet en groupe...) doivent être justifiées par un certificat médical (au plus tard 2 semaines après le test, la présentation ou la date de remise du travail). Aucun devoir supplémentaire en dehors du barème d'évaluation préétabli ne sera permis.

Le retard : Si vous rendez un travail en retard, vous perdrez 5% le premier jour et 10% chaque jour supplémentaire (incluant les fins de semaine). Après une semaine de retard, les travaux ne seront plus corrigés. Des prolongations ne seront accordées que sur présentation d'un certificat médical.

La communication entre étudiant et professeur se fera par : courriel, MyCourseLink, rendez-vous. Les courriels ne seront utilisés que pour prendre rendez-vous avec votre professeur. Vous indiquerez dans la section "objet" de votre courriel, "Demande de rencontre FREN 3610."

L'intégrité universitaire/Plagiat : Veuillez vous familiariser avec la politique de l'université : <https://www.lakeheadu.ca/current-students/rights-and-responsibilities>

N.B. Le vendredi 10 mars 2017 est le dernier jour pour se désinscrire du cours.