



DEPARTMENT OF LANGUAGES
FREN 3510 FA : Perfecting Oral Skills
Automne 2016

Cours :	lundi/mercredi	13h00-14h30
Lieu :		AT 2021
Labs:	lundi F1	10h30 – 11h30 RB 3027
	mercredi F2	10h30 – 11h30 RB 3027

Professeure : Dr. Julie Tennier
Bureau : BB2001M
Courriel : jtennie1@lakeheadu.ca
Téléphone : 807-343-8429
Heures de bureau : mardi et jeudi, 14h00-15h00 *ou sur rendez-vous*

DESCRIPTION

An oral course designed to enhance communication skills through debates, communication in small groups, in class presentations (based on documentaries, readings, and radio talks) in order to obtain an advanced level of French fluency.

Prerequisite: Third Year Standing in French: Students must have completed French 2201 and one FCE in French at the 2nd year level, with a minimum mark of 60% in French 2201 and a minimum overall average of 60% in the French courses.

OBJECTIFS

Généraux

- Le cours vise à amener l'étudiant(e) à pouvoir s'exprimer avec fluidité sur une variété de sujets relatifs à la vie quotidienne, et ce, sans trop d'hésitation ainsi que de comprendre conversations, exposés, annonces et émissions télévisées ou radiophoniques. L'accent sera mis sur la pratique de la communication orale afin d'augmenter le répertoire lexical et la rapidité d'élocution. Cette pratique permettra aussi à l'étudiant(e) de développer plus en profondeur des habiletés à décrire, à argumenter et à s'adresser à un auditoire. La pratique de la compréhension orale aura quant à elle comme objectif d'amener l'étudiant(e) à mieux comprendre les différents accents retrouvés dans la francophonie, en particulier au Canada et en France.

Spécifiques

À la fin de ce cours, l'étudiant(e) devrait être en mesure d'effectuer avec aisance les tâches suivantes :

- Utiliser un large éventail de mots liés à des sujets d'actualité et à son quotidien avec une structure syntaxique exacte;
 - Décrire différentes situations de sa vie quotidienne;
-

- Argumenter sur des sujets polémiques et présenter son opinion sur divers sujets d'actualité;
- S'adresser à la classe pour présenter un sujet d'actualité;
- Repérer et corriger ses erreurs les plus fréquentes à l'oral;
- Comprendre les idées principales d'extraits audio (films, documentaires, fichiers balado (*podcasts*)) tirés de l'actualité ainsi que sur des sujets concrets et abstraits;
- Comprendre l'essentiel d'extraits audio provenant de diverses régions de la francophonie.

MÉTHODOLOGIE

Le cours et le laboratoire (1 heure par semaine) seront composés de nombreux exercices et de nombreuses activités individuelles ou en groupes : jeux de rôles, mises en situation, débats, discussions, écoute d'extraits audio, etc. Plusieurs lectures, écoutes, exercices de compréhension et productions orales devront être préparés en devoirs à la maison.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE OBLIGATOIRE

- Divers documents déposés sur le site Web du cours (disponible via « MyCourseLink ») à imprimer et à apporter en classe.
- Dictionnaire bilingue
- Un moyen d'enregistrement audio

CEFR/CECR

(Common European Framework of Reference for Languages/
Cadre européen commun de référence pour les langues)

Pour atteindre un niveau de compétence B2/B2+ à l'oral, l'étudiant(e) devra maîtriser les compétences suivantes :

Compétences*	Description
Production orale générale	<ul style="list-style-type: none"> • Peut méthodiquement développer une présentation ou une description soulignant les points importants et les détails pertinents. • Peut faire une description et une présentation détaillées sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en développant et justifiant les idées par des points secondaires et des exemples pertinents.
Décrire l'expérience	<ul style="list-style-type: none"> • Peut faire une description claire et détaillée d'une gamme étendue de sujets en relation avec son domaine d'intérêt.
Argumenter	<ul style="list-style-type: none"> • Peut développer méthodiquement une argumentation en mettant en évidence les points significatifs et les

	<p>éléments pertinents.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peut développer une argumentation claire, en élargissant et confirmant ses points de vue par des arguments secondaires et des exemples pertinents. • Peut enchaîner des arguments avec logique. • Peut expliquer un point de vue sur un problème en donnant les avantages et les inconvénients d'options diverses.
Annonces publiques	<ul style="list-style-type: none"> • Peut faire des annonces sur la plupart des sujets généraux avec un degré de clarté, d'aisance et de spontanéité qui ne procurent à l'auditeur ni tension ni inconfort.
S'adresser à un auditoire	<ul style="list-style-type: none"> • Peut développer un exposé de manière claire et méthodique en soulignant les points significatifs et les éléments pertinents. • Peut s'écarter spontanément d'un texte préparé pour suivre les points intéressants soulevés par des auditeurs en faisant souvent preuve d'une aisance et d'une facilité d'expression remarquables. • Peut faire un exposé clair, préparé, en avançant des raisons pour ou contre un point de vue particulier et en présentant les avantages et les inconvénients d'options diverses. • Peut prendre en charge une série de questions, après l'exposé, avec un degré d'aisance et de spontanéité qui ne cause pas de tension à l'auditoire ou à lui/elle-même.
Compréhension générales de l'oral	<ul style="list-style-type: none"> • Peut comprendre une langue orale standard en direct ou à la radio sur des sujets familiers et non familiers se rencontrant normalement dans la vie personnelle, sociale, universitaire ou professionnelle. Seul un très fort bruit de fond, une structure inadaptée du discours ou l'utilisation d'expressions idiomatiques peuvent influencer la capacité à comprendre. • Peut comprendre les idées principales d'interventions complexes du point de vue du fond et de la forme sur un sujet concret ou abstrait et dans une langue standard, y compris des discussions techniques dans son domaine de spécialisation. • Peut suivre une intervention d'une certaine longueur et une argumentation complexe à condition que le sujet soit assez familier et que le plan général de l'exposé soit indiqué par des marqueurs explicites.

Comprendre une interaction entre locuteurs natifs	<ul style="list-style-type: none"> • Peut réellement suivre une conversation animée entre locuteurs natifs. • Peut saisir, avec un certain effort, une grande partie de ce qui se dit en sa présence, mais pourra avoir des difficultés à effectivement participer à une discussion avec plusieurs locuteurs natifs qui ne modifient en rien leur discours.
Comprendre en tant qu'auditeur	<ul style="list-style-type: none"> • Peut suivre l'essentiel d'une conférence, d'un discours, d'un rapport et d'autres genres d'exposés éducationnels/professionnels, qui sont complexes du point de vue du fond et de la forme.
Comprendre des annonces et instructions	<ul style="list-style-type: none"> • Peut comprendre des annonces et des messages courants sur des sujets concrets et abstraits, s'ils sont en langue standard et émis à un débit normal.
Comprendre des émissions de radios et enregistrements	<ul style="list-style-type: none"> • Peut comprendre les enregistrements en langue standard que l'on peut rencontrer dans la vie sociale, professionnelle ou universitaire et reconnaître le point de vue et l'attitude du locuteur ainsi que le contenu informatif. • Peut comprendre la plupart des documentaires radiodiffusés en langue standard et peut identifier correctement l'humeur, le ton, etc., du locuteur.

**Extrait du Cadre européen commun de référence pour les langues, Didier, pages 49, 51, 55 et 57.*

CALENDRIER

Ce calendrier pourra subir des modifications selon la progression du groupe.

Semaine	Thèmes	Évaluation
1	L'alphabet phonétique international	
2	Les relations interpersonnelles	
3		Présentations orales
4	Le monde universitaire	Présentations orales
5		Présentations orales
6	Le monde professionnel	Présentations orales
7		Présentations orales Test de compréhension
8	La société et la consommation	Présentations orales
9		Présentations orales
10	Le monde francophone	Présentations orales
11		Présentations orales
12	Révision et pratique pour l'examen final	

ÉVALUATION

- 1. Participation :** **10%**
La participation **active** est essentielle à la réussite personnelle de l'étudiant(e) et à la bonne progression de ce cours. De nombreuses productions orales seront réalisées en classe et seront enregistrées au hasard et notées. De plus, l'étudiant(e) aura à préparer certains devoirs (lectures, écoutes, productions, exercices) à la maison au fur et à mesure qu'ils seront demandés. En cas d'absence, l'étudiant(e) devra prendre les dispositions nécessaires pour se tenir à jour et fournir les justificatifs nécessaires.

- 2. 2 tests de compréhension et de production orale (en laboratoire) :** **20%**
Participation (4%), 2 monologues suivis de 5 minutes sur les thèmes abordés en classe et liés au sujet de la compréhension orale (16%).

- 3. 2 présentations orales individuelles :** **30%**
À partir de la troisième semaine de cours, chaque étudiant(e) fera deux présentations. La première présentation abordera un sujet d'actualité dans le cadre du thème en étude. La deuxième présentation abordera une invention/innovation moderne dans le cadre du thème en étude. Dans chacun des cas, l'étudiant(e) fera un court exposé du sujet, présentera son point de vue et mènera une discussion à ce sujet. Chaque présentation sera d'une durée de 15 à 20 minutes.

- 4. Test de compréhension orale (en classe) :** **10%**
À partir d'une projection vidéo, les étudiants devront répondre à une série de questions.

- 5. Examen final :** **30%**

RÈGLEMENTS

Le code de conduite : Les remarques irrespectueuses dans les échanges entre étudiants ou étudiants/professeure, de même que les commentaires sexistes, racistes, homophobes et contre tous les handicaps ne seront pas acceptés. L'usage des téléphones cellulaires et des tablettes est interdit. L'utilisation des ordinateurs portables en classe doit se faire uniquement dans un objectif pédagogique. La langue de communication en classe sera le français. Toute infraction à ce code entraînera une baisse de votre note de participation.

Les notes : Les absences aux sessions d'évaluations formelles (tests, examens, présentations, projet en groupe...) doivent être justifiées par un certificat médical (au plus tard 2 semaines après le test, la présentation ou la date de remise du travail). Aucun devoir supplémentaire en dehors du barème d'évaluation préétabli ne sera permis.

Le retard : Si vous rendez un travail en retard, vous perdrez 5% le premier jour et 10% chaque jour supplémentaire (incluant les fins de semaine). Après une semaine de retard, les travaux ne seront plus corrigés. Des prolongations ne seront accordées que sur présentation d'un certificat médical.

La communication entre étudiant et professeur se fera par : courriel, MyCourseLink, rendez-vous. Les courriels ne seront utilisés que pour prendre rendez-vous avec votre professeur. Vous indiquerez dans la section "objet" de votre courriel, "Demande de rencontre FREN 3510."

L'intégrité universitaire/Plagiat : Veuillez vous familiariser avec la politique de l'université : <https://www.lakeheadu.ca/current-students/rights-and-responsibilities>

N.B. Le lundi 7 novembre 2016 est le dernier jour pour se désinscrire du cours.