



DEPARTMENT OF LANGUAGES

FREN 2201YA : Grammaire avancée

Automne 2015/Hiver 2016

Cours : *mardi/jeudi, 10h00 à 11h30 (BB 1054)*

Laboratoires : (1 heure par semaine) : Y1 mardi 11h30-12h30; Y2 jeudi 11h30-12h30

Professeure : Dr. Morgan Faulkner

Bureau : BB 2001 L

Courriel : morgan.faulkner@lakeheadu.ca

Téléphone : (807) 343-8362

Heures de bureau : lundi/mercredi 13h30-14h30 ou sur rendez-vous

DESCRIPTION

Dans ce cours, vous réviserez et approfondirez vos connaissances théoriques et compétences pratiques de la langue française. A la fin du cours, vous aurez atteint le niveau B2 CECR (Cadre européen commun de référence pour les langues).

En plus des sujets de grammaire précisés dans la section « Plan » du syllabus, vous serez responsable de textes littéraires qui seront analysés et discutés (un roman et une sélection d'extraits de divers textes littéraires).

Les tests de grammaire, les compositions et le travail de laboratoire seront les principales évaluations dans ce cours.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Écouter et comprendre des conférences et des discours assez longs et suivre une argumentation complexe si le sujet est relativement familier.
 - Comprendre la plupart des films et des émissions de télévision sur l'actualité.
 - Lire et comprendre des textes littéraires contemporains en prose et des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue.
 - Utiliser un vocabulaire, une grammaire et une syntaxe appropriés au sujet.
 - Participer activement à une conversation, présenter et défendre des opinions.
 - Développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
 - Utiliser ses connaissances grammaticales pour écrire des textes clairs et détaillés.
 - Écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée.
 - Utiliser des méthodes pour s'auto-corriger à l'oral et à l'écrit
-

MÉTHODOLOGIE

La partie magistrale du cours se déroulera avec la professeure. Vous allez travailler la compréhension et la production écrites, étudier la grammaire et analyser des textes.

La partie pratique du cours se déroulera avec le technicien des laboratoires. Vous allez travailler la compréhension et la production orales.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE OBLIGATOIRE

- Jacqueline Ollivier et Martin Beaudoin, *Grammaire française* (6^e édition)
- Albert Camus, *L'étranger*, 1942 (automne)
- Photocopies d'extraits de livres données par la professeure
 - Notez bien : Il y aura un deuxième roman à étudier pendant la session d'hiver (titre à venir)

Matériel pédagogique supplémentaire (recommandé)

- *Les 500 exercices de grammaire* (niveau B2), collection Hachette

CEFR/CECR

B2 Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

ÉVALUATION

4 Tests (2 par semestre) 20%

Les tests de grammaire et de compréhension reprendront les sujets abordés dans les semaines précédentes.

4 Compositions (2 par semestre) 20%

Chaque composition consistera d'un travail sur table d'environ 400 mots, qui reprendra les sujets de grammaire et les lectures abordés dans les semaines précédentes.

Participation aux laboratoires et au cours 10%

Votre présence, participation active et vos préparations pour les cours et pour les laboratoires sont essentielles.

Examen en laboratoire (2)	10%
Vos compétences seront évaluées sous la forme d'un examen par semestre avec le technicien des laboratoires.	
Examen de mi-année (décembre)	15%
Examen final (avril)	25%

RÈGLEMENTS

- **La langue de travail** : La langue de communication en classe et celle utilisée dans tous les travaux à remettre sera le français pour vous permettre de perfectionner vos compétences. L'usage abusif de l'anglais en cours entrainera une baisse de votre note de participation.
- **Les notes** : L'étude préalable des documents ainsi que la participation active au travail réalisé en classe sont essentielles. Il est donc important que vous assistiez à tous les cours ainsi qu'aux séances de conversation (le laboratoire représentant 15% de votre note finale). De plus, les absences aux sessions d'évaluations formelles (tests, examens, présentations, projet en groupe...) doivent être justifiées par un certificat médical. Aucun devoir supplémentaire en dehors du barème d'évaluation préétabli ne sera permis.
- **Le retard** : Si vous rendez un travail en retard, vous perdrez 5% le premier jour et 10% chaque jour supplémentaire. Après une semaine de retard, les travaux ne seront plus corrigés.
- **La communication** : Les courriels ne seront utilisés que pour prendre rendez-vous avec votre professeur. Vous indiquerez dans la section "objet" de votre courriel, "Demande de rencontre."
- **Le comportement des étudiants** : L'usage des téléphones cellulaires et des tablettes **est interdit**. L'utilisation des ordinateurs portables en classe doit se faire uniquement dans un objectif pédagogique.
- **Lire attentivement** : <https://www.lakeheadu.ca/current-students/rights-and-responsibilities>

CALENDRIER

- Vous êtes responsable des chapitres (lectures et exercices) dans *Grammaire française* précisés dans le calendrier.
- (*ce calendrier pourra subir des modifications*)

Dates	Concept	Grammaire française
8-13 septembre	Chapitre 1 – survol de la phrase	p.1-14

15 septembre	Chapitre 3 – les déterminants À quoi sert la littérature? http://pierre-jourde.blogs.nouvelobs.com/archive/2009/03/03/a-quoi-sert-la-litterature-1.html	p.29-53
20 septembre	Les déterminants →	p. 29-53
22 septembre	Chapitre 9 – l'adverbe Extraits : Danny Laferrière, <i>Énigme d'un retour</i>	p.123-134
27 septembre	Chapitre 4 – l'adjectif	p.55-72
29 septembre	L'adjectif Poésie : Speak White/Speak What	p.55-72
4 octobre	Chapitre 15 : le présent de l'indicatif/ Chapitre 22 – l'impératif	p. 203-223 p. 296-303
6 octobre	Test #1	
13 octobre	Semaine de relâche	
18 octobre	Chapitre 23 – le participe présent et passé	
20 octobre	Chapitre 23 – le participe présent et passé Extraits : Aimé Césaire – Le Cahier d'un retour au pays natal Léon Damas : Hoquets Recherche sur la Négritude Composition #1	
25 octobre	Chapitre 16 – le passé composé	p.225-236
27 octobre	Chapitre 17 – le passé composé et l'imparfait	p.237-242
1 novembre	L'imparfait et le plus-que-parfait Extraits : Gad El Maleh (l'humour) Réécriture de composition #1	p. 243-248
3 novembre	Le plus-que-parfait (le pc et l'imparfait) <i>L'Étranger</i>	p. 243-248
8 novembre	Chapitre 5 - Les pronoms personnels <i>L'Étranger</i>	p. 73-95
10 novembre	Les pronoms personnels <i>L'Étranger</i>	p. 73-95
15 novembre	<i>Révision</i> <i>L'Étranger</i>	
17 novembre	TEST 2	

22 novembre	Chapitre 8 : Les pronoms relatifs <i>L'Étranger</i>	p. 111-120
24 novembre	<i>Les pronoms relatifs</i> <i>L'Étranger</i>	p. 111-120
29 novembre	<i>L'Étranger</i> Les verbes pronominaux	p. 341-357
1 décembre	<i>L'Étranger</i> <i>Révision</i>	
	COMPOSITION 2	
5 décembre	<i>Révision</i>	
EXAMEN DE DÉCEMBRE		